

Quadro Comparativo: Quinhentismo x Barroco

Um guia visual e prático para o **Enem** — características essenciais, palavras-chave, figuras de linguagem e mini questões comentadas para você dominar os dois primeiros estilos literários do Brasil.

ESTUDA ENEM

LITERATURA BRASILEIRA



Quinhentismo: Características Resumidas

Período e Contexto

Século XVI (1500–1601), marcado pelo início da colonização do Brasil. A literatura nasce junto com a chegada dos portugueses e se desenvolve à sombra da expansão marítima e da missão religiosa.

Características Centrais

- **Textos informativos e catequéticos:** relatos de viagem, cartas, crônicas e literatura jesuítica
- **Objetivo central:** descrever o Novo Mundo e catequizar os indígenas
- **Linguagem:** simples, descritiva e objetiva, com forte caráter documental e religioso
- **Principais autores:** Pero Vaz de Caminha (*Carta ao Rei*) e José de Anchieta (poemas e peças religiosas)



Barroco: Características Resumidas

Período e Contexto

Séculos XVII e início do XVIII (1601–1768). O Barroco chegou ao Brasil carregado da tensão religiosa europeia e da influência direta da Contrarreforma Católica.

Características Centrais

- **Dualidade temática:** conflito entre fé e razão, vida e morte, corpo e alma
- **Linguagem:** rebuscada, com uso intenso de figuras de linguagem (cultismo e conceptismo)
- **Influência religiosa:** dramatismo, angústia existencial e moralismo da Contrarreforma
- **Principais autores:** Gregório de Matos ("Boca do Inferno") e Padre Antônio Vieira (sermões)



Palavras-chave para Identificação Rápida

No Enem, reconhecer o estilo literário de um trecho depende de identificar palavras e conceitos específicos. Use este quadro como um **guia de leitura rápida**.

Quinhentismo

Sempre que o texto evocar exploração, religiosidade catequética ou descrição da natureza tropical, pense no Quinhentismo.

- "relato" / "descoberta"
- "catequese" / "indígenas"
- "descrição" / "documental"
- "carta" / "crônica"

Barroco

Quando o texto apresentar conflitos internos, jogos de oposição e linguagem ornamentada, o estilo barroco está presente.

- "contraste" / "antítese"
- "paradoxo" / "dualidade"
- "angústia" / "conflito"
- "cultismo" / "conceptismo"

Figuras de Linguagem Barrocas Essenciais

O Barroco é o estilo literário mais cobrado em termos de figuras de linguagem. Conhecê-las é fundamental para resolver questões de interpretação no Enem.

1

Antítese

Oposição direta entre ideias ou palavras no mesmo contexto. Ex: *vida/morte, céu/inferno, luz/trevas*.

2

Paradoxo

Ideias aparentemente contraditórias que revelam uma verdade profunda. Ex: *"Vivo sem viver em mim."*

3

Metáfora

Comparação implícita usada para expressar sentimentos complexos e abstratos com grande força expressiva.

4

Hipérbole

Exagero intencional para enfatizar emoções ou situações extremas. Muito usada por Gregório de Matos.

5

Prosopopeia

Atribuição de características humanas a seres inanimados ou abstratos, criando efeito dramático.

6

Aliteração / Assonância

Repetição de sons consonantais ou vocálicos para criar musicalidade e intensificar o efeito dramático do texto.

Qual o principal objetivo dos textos do Quinhentismo no Brasil?

a)

Exaltar a natureza brasileira poeticamente

b) 

Catequizar os indígenas e informar a Coroa portuguesa

c)

Criticar o processo de colonização

d)

Expressar angústias existenciais do homem moderno



Comentário

A resposta correta é **(b)**. Os textos quinhentistas tinham dois objetivos principais e complementares: o **informativo**, voltado para relatar o território ao rei de Portugal, e o **catequético**, voltado para converter os indígenas ao cristianismo. Pero Vaz de Caminha e os jesuítas como Anchieta são os maiores exemplos desse duplo propósito.

Qual figura de linguagem melhor expressa a dualidade corpo e alma no Barroco?

a)

Metáfora

b) ☒

Antítese

c)

Hipérbole

d)

Prosopopeia



Comentário

A resposta correta é **(b)**. A **antítese** é a figura mais característica do Barroco porque o estilo é construído sobre oposições: corpo × alma, prazer × penitência, vida × morte. Ao colocar conceitos opostos lado a lado, o poeta barroco revela o conflito interno do ser humano dividido entre o sagrado e o profano.

Gregório de Matos é conhecido por qual característica marcante em sua poesia?

a)

Linguagem simples e descritiva da natureza

b) 

Crítica social mordaz e uso intenso de ironia

c)

Exaltação da natureza bucólica e pastoril

d)

Produção exclusivamente de textos religiosos



Comentário

A resposta correta é **(b)**. Gregório de Matos, apelidado de "**Boca do Inferno**", ficou famoso pela poesia satírica que criticava duramente a sociedade baiana colonial: a corrupção dos governantes, a hipocrisia religiosa e os costumes da época. Seu estilo irreverente e afiado o diferencia dos demais barrocos mais contemplativos.

O Barroco surgiu em resposta a qual movimento religioso?

a)

Renascimento cultural europeu

b) Reforma Protestante e
Contrarreforma Católica

c)

Iluminismo e pensamento
racional

d)

Romantismo e valorização dos
sentimentos

Comentário

A resposta correta é **(b)**. O Barroco é filho direto da crise religiosa do século XVI: a **Reforma Protestante** de Lutero abalou a hegemonia da Igreja Católica, que respondeu com a **Contrarreforma**. Essa tensão gerou uma arte dramaticamente religiosa, marcada pela culpa, pelo medo do inferno e pela busca de redenção — características centrais do Barroco.



Conclusão: Entenda, Identifique e Acerte no Enem!



Quinhentismo

Base documental e catequética.

Linguagem clara e objetiva. Foco total na descoberta e descrição do Brasil.

Autores: Caminha e Anchieta.



Barroco

Conflito existencial e religioso.

Linguagem rebuscada e ornamentada.

Uso intenso de antítese, paradoxo e metáfora. Autores: Gregório de Matos e Padre Vieira.



Estratégia Enem

Use as palavras-chave e as figuras de linguagem como filtros rápidos na leitura.

Reconhecer o estilo em segundos é o diferencial nas provas de Literatura.



Dica final: ao encontrar um trecho no Enem, pergunte-se — "este texto descreve ou conflita?" Se descreve, Quinhentismo. Se conflita e usa figuras elaboradas, Barroco!