




# Guia Express – Cultura, Identidade e Diversidade para o ENEM

Revisão rápida e estratégica dos conceitos que mais caem em **Ciências Humanas e Redação**. Domine cultura, identidade, etnocentrismo, relativismo e diversidade — e argumente com segurança sobre direitos humanos e reconhecimento social.

 ESTUDA ENEM

 CIÊNCIAS HUMANAS & REDAÇÃO

# O que vamos estudar hoje?

Este guia foi pensado para otimizar seu tempo de revisão. Em poucos minutos, você vai percorrer os conceitos fundamentais, conhecer os autores cobrados e ainda treinar com questões no estilo ENEM.

01

---

## Conceitos Essenciais

Cultura, identidade, etnocentrismo, relativismo e diversidade

03

---

## Autores e Ideias-Chave

Tabela com os pensadores de Sociologia e Antropologia mais cobrados

02

---

## Preconceito e Racismo

Esquemas sobre discriminação e reconhecimento de grupos sociais

04

---

## Questões Estilo ENEM

Exercícios com gabarito comentado para fixar o conteúdo



## CAPÍTULO 2 · CONCEITOS ESSENCIAIS

# O que é Cultura?

Na Sociologia e na Antropologia, **cultura** não é sinônimo de "ser culto". Cultura é o **conjunto de valores, crenças, costumes, linguagens, artes e práticas** compartilhados por um grupo social. Ela é aprendida (não biológica), transmitida entre gerações e está em constante transformação.

- 📄 🔑 **Dica ENEM:** Sempre que a prova falar em "manifestações culturais", pense em práticas sociais concretas — festas populares, línguas, religiões, modos de vestir. Cultura é tudo aquilo que diferencia o ser humano dos outros animais pela via simbólica.

# Identidade: quem somos e como nos reconhecemos

**Identidade** é a maneira como um indivíduo ou grupo se define e é reconhecido pelos outros. Ela não é fixa: se constrói nas relações sociais, no contato com a diferença e ao longo da história. Podemos falar em identidade de gênero, étnica, regional, religiosa, profissional, entre muitas outras.

## Individual

Características pessoais, experiências de vida, gostos e valores próprios

## Social / Coletiva

Pertencimento a grupos — etnia, classe, gênero, religião, nacionalidade

## Cultural

Tradições, língua, memória coletiva e práticas simbólicas compartilhadas

Stuart Hall, sociólogo jamaicano, defende que a identidade na pós-modernidade é **fragmentada e em constante negociação** — tema recorrente no ENEM.

# Etnocentrismo vs. Relativismo Cultural

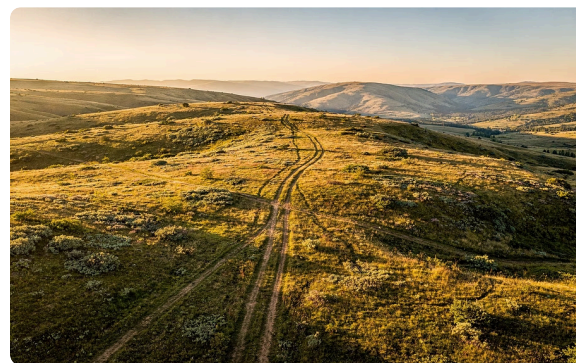
Esses dois conceitos formam uma das **oposições mais cobradas** na prova. Entender a diferença entre eles é essencial para interpretar textos e construir argumentos na redação.



## Etnocentrismo

Julgar outras culturas a partir dos valores da **própria cultura**, considerando-a superior. Está na raiz do preconceito, do colonialismo e da intolerância.

Exemplo: considerar rituais indígenas como "atrasados".



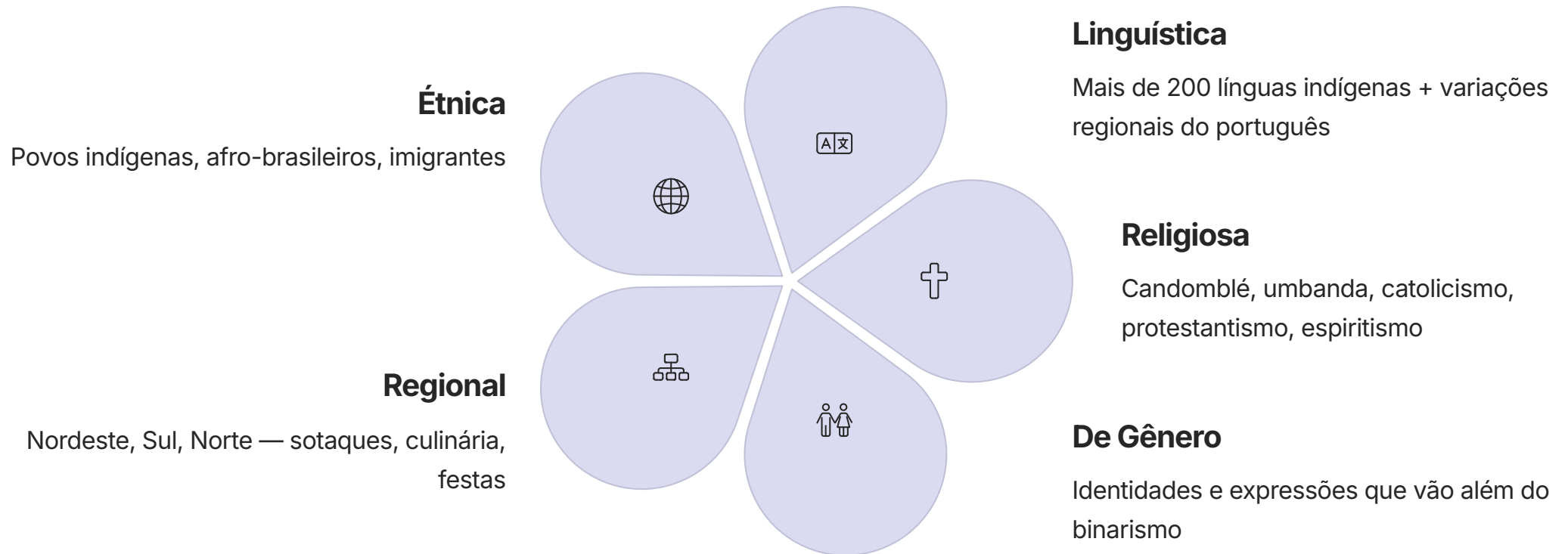
## Relativismo Cultural

Compreender cada cultura **dentro de seu próprio contexto**, sem hierarquizar. Não significa aceitar tudo, mas reconhecer que existem lógicas diferentes. É a base da Antropologia moderna, proposta por Franz Boas.

📌 ⚠️ **Cuidado:** O ENEM costuma trazer textos que exemplificam etnocentrismo sem usar a palavra. Treine identificar o conceito mesmo quando ele aparece "disfarçado".

# Diversidade: a riqueza das diferenças

**Diversidade cultural** é o reconhecimento de que a humanidade se organiza de múltiplas formas — étnicas, linguísticas, religiosas, de gênero e sexualidade. No Brasil, essa diversidade é marca fundante: somos resultado do encontro (muitas vezes violento) de povos indígenas, africanos e europeus.



# Preconceito, Discriminação e Racismo

Esses termos são relacionados, mas têm significados distintos. Saber diferenciá-los é fundamental tanto para a prova objetiva quanto para a redação.

1

## Preconceito

Opinião formada **antes do conhecimento** dos fatos. É uma atitude interna, um julgamento prévio baseado em estereótipos. Exemplo: achar que toda pessoa de determinada região é "preguiçosa".

2

## Discriminação

Quando o preconceito se **transforma em ação**. É o tratamento desigual de pessoas por pertencerem a determinado grupo. Pode ser direta (explícita) ou indireta (institucional).

3

## Racismo

Sistema de **dominação estrutural** que hierarquiza pessoas com base em raça/etnia. No Brasil, opera de forma velada (racismo estrutural) e é crime inafiançável segundo a Constituição de 1988.



# Reconhecimento de Grupos Sociais

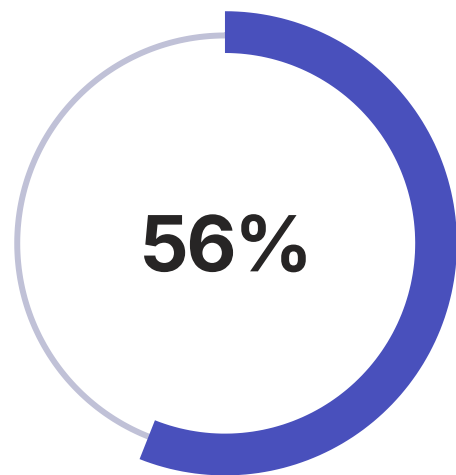
O ENEM valoriza a compreensão de como diferentes grupos sociais lutam por **visibilidade, direitos e reconhecimento**. Esse tema conecta Sociologia, História e Filosofia — e aparece com frequência na redação.



Conhecer esses movimentos ajuda você a **contextualizar propostas de intervenção** na redação e a interpretar questões de Ciências Humanas que abordam políticas afirmativas e direitos de minorias.

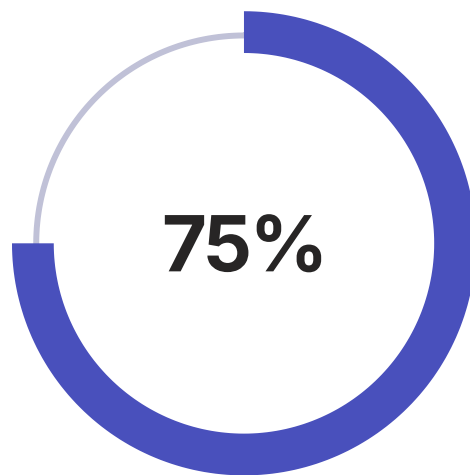
# Racismo Estrutural no Brasil

O conceito de **racismo estrutural**, popularizado por Silvio Almeida, mostra que o racismo não é apenas um ato individual — ele está **entranhado nas instituições**, na economia e na política. Veja os números que ilustram essa realidade:



## População Negra

Mais da metade dos brasileiros se autodeclara preta ou parda (IBGE 2022)



## Vítimas de Homicídio

Três em cada quatro pessoas assassinadas no Brasil são negras



## Menor Renda

Trabalhadores negros ganham, em média, dois terços do salário dos brancos

Esses dados são **argumentos poderosos** para redações sobre desigualdade, políticas afirmativas e direitos humanos. Use-os com fonte (IBGE, Atlas da Violência) para dar credibilidade ao seu texto.

# Pensadores que Caem no ENEM

A tabela abaixo reúne os autores de **Sociologia e Antropologia** mais cobrados. Memorize as ideias centrais — a prova raramente pede o nome do autor diretamente, mas cobra que você reconheça o conceito em um trecho de texto.

Autor	Área	Ideia-Chave para o ENEM
Émile Durkheim	Sociologia	Fato social: maneiras de agir externas e coercitivas ao indivíduo. A sociedade molda o comportamento.
Max Weber	Sociologia	Ação social: o sentido que o indivíduo dá à sua ação. Tipos de dominação (legal, tradicional, carismática).
Karl Marx	Sociologia	Luta de classes, ideologia dominante e alienação. A infraestrutura econômica determina a superestrutura.
Franz Boas	Antropologia	Relativismo cultural: cada cultura deve ser entendida em seus próprios termos, sem hierarquia.
Claude Lévi-Strauss	Antropologia	Estruturalismo: as culturas compartilham estruturas universais de pensamento (mitos, parentesco).
Stuart Hall	Est. Culturais	Identidade na pós-modernidade é fragmentada, fluida e construída nas relações de poder.
Pierre Bourdieu	Sociologia	Capital cultural e simbólico: a educação reproduz desigualdades sociais.
Silvio Almeida	Direito / Soc.	Racismo estrutural: o racismo está nas instituições, não é só atitude individual.

# Como o ENEM cobra esses autores?

A prova quase nunca pergunta "quem disse isso?". Em vez disso, ela apresenta um **trecho de texto** e pede para você identificar o conceito ou a perspectiva teórica. Veja como funciona na prática:



## Texto-base

A questão traz um fragmento de obra, notícia ou situação social



## Identificação

Você precisa reconhecer qual conceito sociológico está sendo exemplificado



## Alternativa

A resposta certa usa vocabulário técnico — "fato social", "ação social", "capital cultural"



**Estratégia:** Ao ler as alternativas, procure palavras-chave dos autores. Se aparecer "coerção" e "exterioridade", pense em Durkheim. Se aparecer "sentido subjetivo da ação", pense em Weber. Se aparecer "classe dominante" e "ideologia", pense em Marx.



# Hora de Treinar!

Agora é com você. As próximas questões simulam o formato real do ENEM. Leia com atenção o texto-base, analise as alternativas e tente responder **antes** de ver o gabarito comentado. Esse exercício ativo é o que realmente fixa o conteúdo.



## Leia o texto

Identifique os conceitos-chave



## Responda

Escolha sua alternativa antes de ver o gabarito



## Confira

Leia o comentário e entenda o raciocínio

# Etnocentrismo na Colonização

"Os europeus, ao chegarem à América, descreveram os povos nativos como 'selvagens sem fé, sem lei e sem rei', impondo seus valores culturais como universais e negando a legitimidade das organizações sociais indígenas."

O trecho acima exemplifica qual conceito da Antropologia?

- a) Relativismo cultural
- b) Aculturação
- c) Etnocentrismo
- d) Multiculturalismo
- e) Sincretismo cultural

---

**Gabarito: C — Etnocentrismo**

O texto mostra os europeus julgando as culturas indígenas a partir de seus próprios padrões — exatamente a definição de etnocentrismo. Perceba as expressões "**selvagens**" e "**sem fé, sem lei e sem rei**": elas revelam que a cultura europeia é tomada como referência única de civilização. Atenção: a alternativa (a) é o oposto — o relativismo defende a análise sem hierarquia.

# Capital Cultural e Desigualdade

"Filhos de famílias com maior acesso a livros, museus e viagens internacionais tendem a ter melhor desempenho escolar, não apenas por esforço individual, mas porque o ambiente familiar lhes fornece recursos simbólicos valorizados pela escola."

A situação descrita está mais diretamente relacionada ao conceito de:

- a) Fato social (Durkheim)
- b) Ação social (Weber)
- c) Mais-valia (Marx)
- d) Capital cultural (Bourdieu)
- e) Anomia social (Durkheim)

---

**Gabarito: D — Capital cultural (Bourdieu)**

Pierre Bourdieu demonstrou que a escola não é neutra: ela valoriza o **capital cultural** (saberes, hábitos e referências) das classes dominantes. Crianças que crescem nesse ambiente já chegam à escola com vantagem. Esse conceito explica a **reprodução das desigualdades** pelo sistema educacional — argumento poderoso para redações sobre educação e meritocracia.

# Identidade e Pertencimento

"Nas últimas décadas, comunidades quilombolas em todo o Brasil têm reivindicado o reconhecimento oficial de seus territórios, resgatando tradições ancestrais e fortalecendo laços comunitários como forma de afirmação identitária."

O processo descrito no texto refere-se principalmente a:

- a) Assimilação cultural forçada
- b) Globalização econômica
- c) Construção e afirmação de identidade coletiva
- d) Aculturação passiva
- e) Individualismo metodológico

---

**Gabarito: C — Construção e afirmação de identidade coletiva**

Comunidades quilombolas reafirmam sua identidade por meio do **resgate de tradições e da luta por território**. Isso ilustra que a identidade é **construída ativamente**, não dada de forma natural. É um processo político e cultural. Cuidado com a alternativa (a): assimilação forçada é o oposto — seria a destruição da identidade, não sua afirmação.

# Racismo Estrutural

"Mesmo sem que haja intenção explícita de discriminar, o funcionamento de instituições como o mercado de trabalho, o sistema de justiça e o acesso à saúde produz sistematicamente resultados desiguais para a população negra no Brasil."

O fenômeno descrito no texto é melhor explicado pelo conceito de:

- a) Preconceito individual
- b) Racismo estrutural
- c) Xenofobia
- d) Etnocentrismo
- e) Intolerância religiosa

---

**Gabarito: B — Racismo estrutural**

A chave está na expressão "**sem intenção explícita**". O racismo estrutural, conceito desenvolvido por Silvio Almeida, mostra que as desigualdades raciais se reproduzem **pelo funcionamento normal das instituições**, independentemente da vontade individual. Diferente do preconceito (a), que é uma atitude pessoal, o racismo estrutural é sistêmico e institucional.

# Dicas de Ouro para a Redação

Os conceitos que você revisou aqui são **armas poderosas** para sua redação. O tema de diversidade, direitos humanos e identidade aparece praticamente todo ano. Veja como usar esse conteúdo na prática:

## 1 Use vocabulário sociológico

Termos como "etnocentrismo", "racismo estrutural" e "capital cultural" demonstram repertório e elevam sua nota na Competência 2.

## 3 Conecte à Constituição de 1988

Art. 5º (igualdade), Art. 3º (redução das desigualdades) e Art. 215 (proteção à cultura) são bases legais para sua proposta de intervenção.

## 2 Cite autores e dados

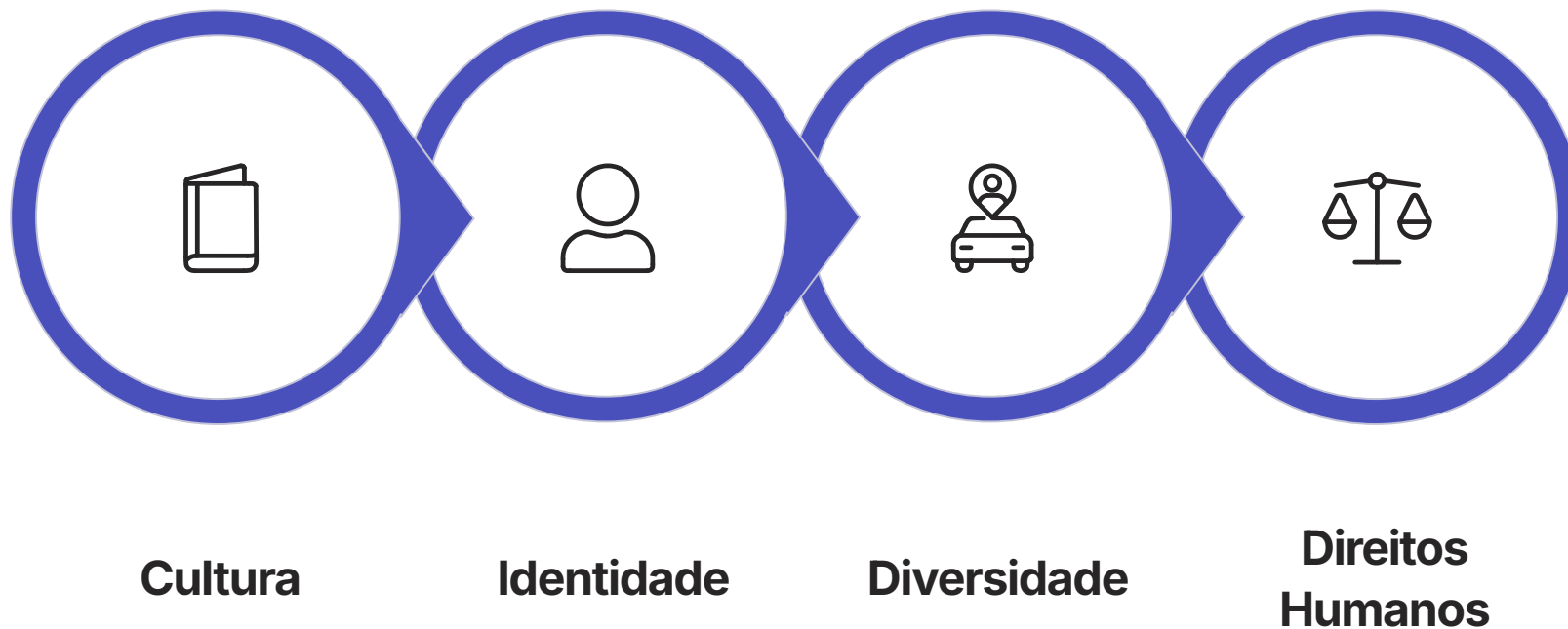
Referências a Bourdieu, Silvio Almeida ou dados do IBGE dão autoridade ao seu argumento e impressionam o corretor.

## 4 Proponha intervenção completa

Agente + ação + meio + finalidade + detalhamento. Ex: "O MEC deve incluir, por meio de reformulação curricular, o estudo aprofundado da história afro-brasileira, a fim de combater o racismo estrutural."

# Mapa Mental de Revisão

Antes de fechar o material, visualize como todos os conceitos se conectam. Esse mapa resume a lógica que o ENEM espera que você domine:



Quando o ENEM apresentar um texto sobre qualquer um desses temas, lembre-se: eles estão **interligados**. A cultura forma a identidade, a diversidade nasce da pluralidade de identidades, e os direitos humanos existem para proteger essa diversidade.

# Você está pronto! 🚀

Revisamos os **conceitos essenciais**, passamos pelos **autores mais cobrados**, treinamos com **questões comentadas** e preparamos sua **estratégia de redação**. Agora é hora de transformar conhecimento em pontuação.

## Revise com frequência

Volte a este guia antes da prova para refrescar conceitos e vocabulário

## Pratique redações

Escreva ao menos uma redação por semana usando esses conceitos como base argumentativa

## Confie no processo

Cada minuto de estudo é um passo mais perto da aprovação. Você consegue!

☆ ESTUDA ENEM — BONS ESTUDOS!

